

## قوانین

### نحوه داوری و قوانین شرکت در مسابقه

در این قسمت ما نحوه داوری کارهای هنری شما را به صورت غرقابی ، نیمه غرقابی و رطوبتی ، توضیح داده ایم و شما میتوانید با مرور این مطالب و استفاده از نحوه داوری ما به روند دریافت امتیاز بیشتر ، به خود کمک کنید.

برندگان از بین طراحی هایی انتخاب میشوند که بیشترین حس را از طبیعت به بیننده انتقال دهند. پس طبیعی بودن طراحی اولین دیدگاه مثبت داوران به آکواریوم شما میباشد.

تمامی شرکت کنندگان باید موارد زیر را کامل کنند:

1. نام و نام خانوادگی حقیقی و حقوقی
2. شهر و استان محل سکونت
3. موافقت با انتشار عکس آکواریوم طراحی شده توسط برگزار کننده
4. ارائه سه تصویر از طراحی (نحوه عکاسی در قسمت قوانین عکاسی توضیح داده شده است)
5. جوایز فقط به سه نفر اولی که بتوانند نظر داوران را در کسب امتیاز بیشتر جلب کنند، تعلق میگیرد.

## قوانین عکاسی

1. عکسی که جهت داوری ارسال میشود باید کاملاً از روبه رو و فاقد هر گونه دستکاری و فتوشاپ باشد.
2. دیده شدن هرگونه لوازم در طراحی مثل لوله تصفیه و دفیوزر و غیره شامل کسر امتیاز از سوی داوران میشود.
3. عکس ارسالی باید فقط از چهارچوب تانک باشد و فضای اطراف آن قابل رویت نباشد.
4. عکس از طراح و طرح باید به صورتی ارائه شود که نشان دهنده صحت عکس طرح شرکت داده شده در مسابقه باشد در غیر این صورت از مسابقه حذف میشود
5. هر شرکت کننده تنها میتواند در هر گروه یک اثر ارائه دهد که این گروهها شامل طراحی طبیعی ، طراحی هلندی و پالاداریوم میباشد.
6. ارائه 3 تصویر از طراحی که شامل:  
\_ یک عکس از رو به رو ، بدون دیده شدن لوازم و فقط چهارچوب طراحی به گونه ای که خط های لبه آکواریوم در طرفین قابل رویت باشد جهت داوری.

– یه عکس از روبه رو به طوریکه میز ، آکواریوم و قاب نور ، دیده شود.

## داوری بخش طراحی طبیعی

100 امتیاز

داوری در این بخش بیشترین امتیاز را به طبیعی بودن طرح اختصاص میدهد به این صورت که داور در نگاه اول یک قسمت از طبیعت را میبیند و محو آن میشود و در صورت هرگونه ناهماهنگی در کلیات اثر میتواند شامل کسر امتیاز شود.

80 امتیاز

1. به تعادل بین اجزا مختلف در طراحی
2. استفاده کامل از فضا
3. ایجاد فضای خالی در محیط طراحی شده
4. ایجاد تعادل بین این دو فضا
5. چیدمان مناسب

## 6. تعادل بین رنگها ، اجزا و موجودات زنده

### 50 امتیاز

1. تکنیک استفاده از سنگ و چوب در طراحی باید طوری باشد که هیچ نا هماهنگی ایجاد نکند و شکل زنده ای نداشته باشد و یا استفاده یکی از موارد فوق باعث خنثی شدن دیگری نشده باشد.

2. ماهیان باید طوری انتخاب شوند که به این ترکیب و هماهنگی کمک کنند و انتخاب نامناسب باعث سرد شدن فضا نشود.

### 40 امتیاز

1. میزان زمان گذاشته شده برای طراحی حائز اهمیت میباشد.

2. میزان زمان زنده نگه داشتن گیاهان کاملا مشهود باشد.

3. انتخاب و جاگذاری گیاهان به درستی انجام شده باشد، یعنی قالب انتخابی و جای گذاری به صورتی باشد که گیاهان بر هم غلبه نکنند و یکدیگر را حذف نکنند.

4. انتخاب درست ماهی ها به گونه ای باشد که به خود و به مخزن آسیبی نرسانند چه از لحاظ نژاد چه تعداد.

## داوری بخش طراحی هلندی

80 امتیاز

1. شامل اثری میشود که در نگاه اول گیاهان و ماهیها و منظره طراحی شده تاثیر مثبتی بر بیننده بگذارد.
2. هماهنگی و استفاده از تمام قسمت‌های آکواریوم ، به نحوی که همه قسمت‌ها با هم درگیر باشند.
3. سلامت گیاهان و ماهیان مشهود باشد.

4. هیچ جسمی قابل رویت نباشد.

70 امتیاز

1. تعادل در استفاده از فضا و رنگ

2. چیدمان خوب

3. استفاده از قانون یک سوم

4. گروه بندی مناسب گیاهان در اجرای طراحی

5. استفاده از گیاهان از نظر رنگ ، سایز برگ ، ارتفاع و

میزان رشد

6. رسیدن به حداکثر تضاد در موارد ذکر شده و دیده

شدن ارتفاع بین آنها

7. طراح با استفاده از موارد فوق ، باید جریان در طراحی

و پرسپکتیو (عمق) را نمایش دهد.

8. باید یک خیابان توسط یک گیاه ایجاد شود و حس

عمق توسط این خیابان به بیننده القاء شود.

60 امتیاز

1. انتخاب درست گیاهان و استفاده از گیاهان متنوع در

هر ۱۰ سانتی متر.

2. نحوه استفاده از گیاهان ، برای خیابان و جاده باید از نظر رنگ ، حالت برگ و ارتفاع مشهود باشد و نظر بیننده را در نگاه اول جذب خود کند.

3. انتخاب رنگ ، مدل و سایز درست ماهی و تعداد آن نسبت به طراحی و حجم تانک.

4. پیشنهاد میشود نانو تانکها از 10 عدد و تانکهای بزرگ از 20 عدد کمتر استفاده نشود.

5. استفاده از متریال در صورتی که به بهبود منظره کمک کند ایرادی ندارد.

6. پوشیده شدن دیواره ها جزئی از طراحی محسوب میشود و در صورت پوشیده نشدن میتواند امتیاز منفی هم حساب شود.

7. استفاده از دیواره ها باید جزئی از ترکیب طراحی در نظر گرفته شود.

### 30 امتیاز

1. گیاهان باید طوری انتخاب شوند که با نظافت و نگهداری مناسب بشود در طولانی مدت از آنها نگهداری کرد.

2. ماهیان باید سایز متناسب با طراحی رو داشته باشه.

## داوری بخش طراحی پالاداریوم

100 امتیاز

طراحی باید به صورتی باشد که تاثیر کلی بر بیننده بگذارد  
به طوری که در نگاه اول محو قسمتی از طبیعت شود و هیچ  
تضادی در اثر نبیند.

80 امتیاز

1. مقدار مشخصی به آب اختصاص داده شود. منظور به  
صورت 50/50 نیست اما به صورتی باید باشد که قسمت  
زیر آب کاملا مشهود باشد این میزان نسبت به سایزها  
میتواند متفاوت باشد.



2. میزان آب نباید قالب باشد و نباید هم نادیده گرفته شود.
3. میزان کاشت در سطح بدون آب و فضای ایجاد شده باید به صورتی باشد که بین زمین و آب تعادل باشد تا بیننده آنها را جدا از هم نداند و زمین به داخل آب ریزش مناسب داشته باشد.

## 60 امتیاز

1. ترکیب و تعادل استفاده از فضا ، رنگ و متریال با حجم مناسب باشد.
2. تعادل بین اجزا برای ایجاد یک منظره باشد.
3. فضاهای باز باید باعث تکمیل فضاهای بسته شود.
4. لوازم ، متریالها و گیاهان استفاده شده باید برای پالاداریوم مناسب باشند و با یکدیگر ناسازگاری نداشته باشند.
5. از حیوانات در خشکی و آب به گونه ای استفاده شود که به نزدیکتر شدن طراحی به طبیعت کمک کند.

## 50 امتیاز

1. باید انتخاب گیاهان داخل آب و گیاهان بیرون آب به گونه ای باشد که در طولانی مدت بشود نگهداری کرد.
2. موجودات زنده ای که در خشکی و آب استفاده میشود باید به گونه ای باشد که بعد از اینکه به سن بلوغ رسیدن به یکدیگر و محیط طراحی شده آسیب نرسانند.

